

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Иркутской области**

**Управление образования МКУ**

**"Комитет социальной политики города Тулуна"**

**МБОУ СОШ № 4**

**РАССМОТРЕНО**

**Руководитель ШМО**

**СОГЛАСОВАНО**

**Зам. директора по УВР**

**УТВЕРЖДЕНО**

**Директор школы**

---

Якимова Л.А..  
Протокол № 1  
от «28» августа 2023 г.

---

М.А.Ермакова  
от «29» августа 2023 г.

---

Н.Д. Зайковская  
Приказ № 215  
от «30» августа 2023 г.

**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**НАПРАВЛЕНИЕ: общекультурное**

**Театральная студия «Хрустальный башмачок»**

**для обучающихся 2–4 классов**

**г. Тулун 2023**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности общекультурного направления «Уроки театра» для 2-4 классов составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе «Сборника программ внеурочной деятельности» под редакцией Виноградовой.

При разработке программы были использованы учебно-методические пособия Н.Ф. Сорокиной, И.Б. Караманенко, С.М. Альхимович, Ю.Л. Алянского, Л.Б. Баряевой, И.Б. Белюшкиной.

**Программа направлена** на воспитание из ребёнка жизненно адаптированного человека психологически готового к различным стрессовым ситуациям, она помогает ребенку самосовершенствоваться, используя театральную игру как инструмент. Театральная игра для детей должна стать и удовольствием, и развлечением, а на самом деле – инструментом решения конфликтов, способствующим взаимопониманию и самораскрытию.

### ***Специфичность программы проявляется:***

- ✓ в возможности начать обучение с любого момента, т.к. в обучении основам актерского мастерства невозможно поэтапно обучить ребенка сценической речи, а затем движению, поскольку все виды деятельности взаимосвязаны. Да и сам театр – синтетический вид искусства;
- ✓ в обеспечении доступности каждому испытать свои силы в разнообразных формах занятий, возможности увидеть результаты, получить одобрение и поддержку;
- ✓ в способе структурирования элементов содержания материала внутри дополнительной образовательной программы.
- ✓ в организации системы, основанной на развитии у детей интереса к окружающему миру, умении общаться с ним, используя свои творческие способности.

Основной **целью** программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников: Воспитание творческой индивидуальности ребенка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

### **Цель будет достигнута при решении следующих задач:**

1. Создание условий для воспитания и творческой самореализации раскованного, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии.

2. Воспитание и развитие внутренней (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешней (чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера в каждом ребенке.

3. Совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку музыкальных, театральных сказок, кукольных спектаклей, игр-драматизаций, упражнений актерского тренинга.

5. Знакомство с историей и развитием театрального искусства: развитие познавательных интересов через расширение представлений о видах театрального искусства.

### **Место курса в учебном плане**

Согласно базисному учебному плану на изучение курса отводится 68 часов в год (2 часа в неделю, 34 учебные недели).

## Предполагаемые результаты реализации программы

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

**Результаты первого уровня (Приобретение школьником социальных знаний):** Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

**Результаты второго уровня (формирование ценностного отношения к социальной реальности):** Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

**Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия):** школьник может приобрести опыт общения с представителями других социальных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

### Личностные результаты.

потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;

- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### *Регулятивные УУД:*

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

#### *Познавательные УУД:*

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

#### *Коммуникативные УУД:*

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

### **Учебно-тематический план**

| <b>№ п\п</b> | <b>Название раздела</b>      | <b>Всего часов</b> |
|--------------|------------------------------|--------------------|
| 1.           | Вводно-информационный раздел | 4                  |
| 2.           | Основы театральной культуры  | 8                  |
| 3.           | Культура и техника речи      | 8                  |
| 4.           | Театральная азбука           | 15                 |
| 5.           | Ритмопластика                | 10                 |
| 6.           | Работа над спектаклем        | 19                 |
| 7.           | Подведение итогов            | 4                  |
|              | <b>Итого:</b>                | <b>68</b>          |

## Содержание курса.

### **1. Вводное занятие, итоговое занятие**

- решение организационных вопросов;
- подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника;

### **2. Театральная игра**

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников.

### **3. Культура и техника речи**

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

### **4. Ритмопластика**

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

### **5. Основы театральной культуры**

система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре

### **6. Индивидуальная работа.**

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

### **7. Просмотрово-информационный**

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театров.

Каждое занятие интегрировано и включает в себя элементы всех изложенных выше видов деятельности программы.

Методические условия реализации программы

#### Типы занятий:

- комбинированный;
- первичного ознакомления материала;
- усвоение новых знаний;
- применение полученных знаний на практике;
- закрепления, повторения;
- итоговое.

#### Формы организации учебного занятия:

- кружковое занятия;
- соревнование
- концерт;
- экскурсия;
- диспут;
- творческий отчет;
- круглый стол;
- урок-лекция;
- урок-репортаж;
- урок-путешествие;
- заочная экскурсия;
- творческая мастерская;

- урок-игра

*Программой предусматривается также*

- совместные просмотры и обсуждения спектаклей;
- посещение музеев, выставок;
- творческие конкурсы;

**Для подведения итогов** реализации программы используются следующие **формы**

- театральные постановки
- игры;
- открытые занятия;
- концерты;
- анкеты;
- фестивали;
- конкурсы.

### Календарно-тематический план

| № урока                                          | Дата | Тема                                         | Основные понятия                                                                                                                                                                                                                     | Виды контроля               | Домашнее задание | Обеспечение урока |
|--------------------------------------------------|------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------|-------------------|
| <b>1. Вводно-информационный раздел (4 часа).</b> |      |                                              |                                                                                                                                                                                                                                      |                             |                  |                   |
| 1                                                |      | Вводное занятие.<br>Игра «Репка».            | Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр – экспромт»: «Репка». Понятие «экспромт»                                                                                                                  |                             |                  |                   |
| 2                                                |      | Здравствуй, театр!                           | Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр». Знакомство с театрами Москвы.                                                                                                         | текущий                     |                  | Презентация       |
| 3                                                |      | Театральная игра<br>Как вести себя на сцене! | Как вести себя на сцене. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Понятие «рифма». Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.                                                               | текущий                     |                  |                   |
| 4                                                |      | Виды театрального искусства                  | Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства.<br>Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки).<br>Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья».<br>Инсценирование понравившихся диалогов. | соревнование                |                  | Презентация       |
| <b>2. Основы театральной культуры (8 часов)</b>  |      |                                              |                                                                                                                                                                                                                                      |                             |                  |                   |
| 5-8                                              |      | Основы театральной культуры                  | Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий<br>Музыкальные пластические игры и упражнения                                                                               |                             |                  | Фонохрестоматия   |
| 9-12                                             |      | Правила поведения в театре                   | Познакомить детей с правилами поведения в театре.<br>Как вести себя на сцене. Правила диалога. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему.                                                                                   | Ролевая игра: «Мы в театре» |                  |                   |
| <b>3. Культура и техника речи (8 часов)</b>      |      |                                              |                                                                                                                                                                                                                                      |                             |                  |                   |
| 13-16                                            |      | В мире пословиц.                             | Разучиваем пословицы.<br>Инсценировка пословиц. Игра-                                                                                                                                                                                |                             |                  | Интернет-         |

|                                          |  |                                     |                                                                                                                                                 |               |  |             |
|------------------------------------------|--|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|--|-------------|
|                                          |  |                                     | миниатюра с пословицами «Объяснялки»                                                                                                            |               |  | ресурсы     |
| 17-20                                    |  | Репетиция сценки «Спящая красвица!» | Работа над темпом, громкостью, мимикой на основе игр: «Репортаж о школьной жизни»                                                               | Показ         |  |             |
| <b>4. Театральная азбука (15 часов).</b> |  |                                     |                                                                                                                                                 |               |  |             |
| 21-23                                    |  | Кукольный театр                     | Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.                                                                                                          | Показ сказки. |  |             |
| 24-25                                    |  | Театральная азбука.                 | Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание                                                                                    | Тематический  |  |             |
| 26-27                                    |  | «Сказка, сказка, приходи».          | Театральная игра. Викторина по сказкам                                                                                                          |               |  | Презентация |
| 28-30                                    |  | Инсценирование сказки. «Репка»      | Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев.                                                                   | Показ сказки  |  |             |
| 31-33                                    |  | Театральная игра «Дед Мороз»        | Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.           | текущий       |  |             |
| 34-36                                    |  | Инсценирование народных сказок.     | Знакомство с содержанием, выбор сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ. Отработка умения работать с пальчиковыми куклами |               |  |             |
| <b>5. Ритмопластика (10 часов).</b>      |  |                                     |                                                                                                                                                 |               |  |             |
| 37-40                                    |  | Театр в лицах                       | Знакомство с содержанием, выбор литературного материала, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ                                  | текущий       |  |             |
| 41-44                                    |  | Ритмопластика                       | Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.                      | Текущий       |  |             |
| 45-46                                    |  | Театральная игра                    | Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-                                            |               |  |             |



|                                             |  |                                                |                                                                                                                                                                                               |                |  |                                          |
|---------------------------------------------|--|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--|------------------------------------------|
|                                             |  |                                                | пантомимы.                                                                                                                                                                                    |                |  |                                          |
| <b>6. Работа над спектаклем (19 часов).</b> |  |                                                |                                                                                                                                                                                               |                |  |                                          |
| 47-48                                       |  | Просмотр видеопьесы «Встретимся в день Победы» | Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции.                                                                                                                     |                |  | Видеопись                                |
| 49-53                                       |  | Репетиции пьесы «Встретимся в день Победы»     | Упражнения на постановку дыхания (выполняется стоя). Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ |                |  |                                          |
| 54-58                                       |  | Репетиция инсценировок и «Темная ночь»         | Обсуждение музыки, распределение ролей, репетиции и показ                                                                                                                                     |                |  |                                          |
| 59-63                                       |  | Репетиции пьесы                                | Чтение сказок, распределение ролей, репетиции.                                                                                                                                                |                |  |                                          |
| 64-65                                       |  | Показ пьесы «Встретимся в день Победы»         | Выступление перед гостями                                                                                                                                                                     |                |  |                                          |
| <b>7. Подведение итогов.</b>                |  |                                                |                                                                                                                                                                                               |                |  |                                          |
| 66-68                                       |  | Заключительное занятие.                        | Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.                                                                              | Заключительный |  | Фото и видео выступлений в течение года. |

## Планируемые результаты освоения программы:

К концу обучения учащиеся будут знать

- ✓ правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- ✓ виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- ✓ наизусть стихотворения русских авторов.

К концу обучения учащиеся будут иметь возможность научиться

- ✓ действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- ✓ владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- ✓ произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- ✓ произносить одну и ту же фразу с разными интонациями;
- ✓ читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- ✓ строить диалог с партнером на заданную тему;
- ✓ подбирать и составлять диалог между героями.

**Формой подведения итогов** считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях, классных часах, участие в мероприятиях класса, инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра.

## Литература:

1. Алянский Ю.Л. Азбука театра. - Ленинград, 2013.
2. Белюшкина И.Б. и др. Театр, где играют дети. – М., 2021.
3. Безымянная. О.Н., Школьный театр. - М., 2001
4. Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся. – М., 2007.
5. Иванцова Л., Коржова О. Мир кукольного театра. – Ростов - на – Дону, 2019.
6. Михеева Л.Н., Изготовление реквизита в кукольном театре. Молодёжный любительский театр / Л. Н. Михеева. — М., 2006.
7. Понсов А.Д., Конструкция и технология изготовления театральных декораций. – М., 2018.
8. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр. – М., 2009.
9. Субботина А.Ю. Развитие воображения у детей. – Ярославль, 2020.
10. Флинг Х. Куклы-марионетки. С-П., 2015.
11. Чурилова Э.Т., Методика и организация театральной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2023.